

## PER QUESTO HO VISSUTO Sami Modiano

Nato nella Rodi degli anni Trenta, Sami non conosce la lingua dell'odio e della discriminazione. Ma quando le leggi razziali colpiscono la sua terra, all'improvviso si ritrova bollato come diverso. E a tredici anni, nell'inferno di Auschwitz-Birkenau, vedrà morire familiari e amici fino a rimanere solo al mondo a lottare per la sopravvivenza.



## IL VIOLINO DI AUSCHWITZ Maria Angels Anglada

Il liutaio polacco Daniel è costretto a costruire ad Auschwitz un violino, che alla fine gli salverà la vita. Non solo perché gli sarà risparmiato, grazie alla sua abilità nel costruirlo, di diventare una cavia umana, ma soprattutto perché il pensiero del suo mestiere e l'impegno quotidiano sullo strumento gli impediranno di lasciarsi morire e di soccombere davanti all'orrore del lager.

## IL MAESTRO Thomas Sainturens

A Buchenwald, ogni notte, il musicista Jozef Kropinski scrive spartiti di cui ogni nota è un atto di resistenza. Ma dopo la guerra non riesce più a scrivere una nota, finché un giorno alla sua porta si presenta Alex Kulisiewicz, l'uomo dalla memoria eccezionale che è quasi impazzito per memorizzare tutte le canzoni e le poesie clandestine che i suoi compagni di prigionia gli affidavano ...

## NON C'E' UNA FINE Piotr Cywinski

Piotr Cywinski, direttore del Memoriale e Museo di Auschwitz, in questo libro si confronta con le domande e i dilemmi che si nascondono in uno dei luoghi più terribili della storia dell'umanità.

## BACI DI CARTA Reinhard kaiser

Reinhard Kaiser acquistò a un'asta un cospicuo carteggio risalente agli anni immediatamente precedenti alla seconda guerra mondiale. Non gli ci volle molto per scoprire che si trattava delle lettere d'amore fra due innamorati: un geologo tedesco ebreo e una svedese.



## LA PROMESSA DEL TRAMONTO Nicoletta Sipos

Tibor, giovane medico ebreo è sempre in fuga, prima dalle leggi razziali dell'Italia fascista e poi dai campi di lavoro della seconda guerra mondiale. Ma la luce che illumina il suo cammino è lei. Sara. La donna che ha cambiato la sua esistenza con uno sguardo. La donna che lo aspetta, già in salvo, in Italia...



## MAUS Art Spiegelman

Racconto autobiografico incentrato sul rapporto tra l'autore e il padre, un ebreo polacco scampato all'Olocausto. Il racconto mostra le reali e drammatiche vicende vissute dal giovane Vladek Spiegelman negli anni del nazismo. Una storia raccontata sottoforma di fumetto.

## STORIA DI VERA

Gabriele Clima

Vera non riesce a capire perché è rinchiusa insieme alla sorella e alla mamma in un enorme campo circondato da reti e pieno di soldati.

DA 5 ANNI

## LA PORTINAIA APOLLONIA

Lia Levi

Roma 1943. Daniel ha paura della portinaia del suo palazzo. Ma sarà proprio lei a salvarlo dai nazisti.

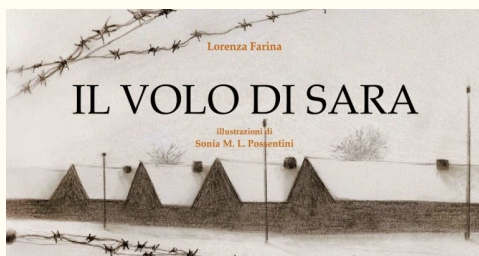
DA 6 ANNI

## OTTO

Tomì Ungerer

La storia di un orsacchiotto di pezza e di due bambini tedeschi, inseparabili compagni di giochi, improvvisamente divisi dalle leggi razziali e dalla guerra.

DA 6 ANNI



## IL VOLO DI SARA

Lorenza Farina

Un piccolo pettirosso deciderà di portare con sé una nuova nuova perché i campi di concentramento sono cosa troppo crudele per una bambina.

DA 7 ANNI

## L'ALBERO DELLA MEMORIA

Anna Sarfatti

Samuele Finzi e la sua famiglia conducono una vita serena. Ma con l'entrata in vigore delle leggi antiebraiche Sami deve lasciare la scuola e gli amici.

DA 7 ANNI



## L'ALBERO DI ANNE

Irene Cohen-Janca

Nel giardino al numero 263 di Prisengracht, c'è un grosso ippocastano che racconta la storia di Anna Frank.

DA 8 ANNI

## LA PERFIDA ESTER

Lia Levi

Gli scherzi, i giochi, le amicizie e le speranze di un gruppo di bambini ebrei di Roma, costretti, dopo le leggi razziali, a frequentare la scuola ebraica.

DA 9 ANNI

## LA STELLA NEL PUGNO

Robert Sharenow

Karl, 14 anni non si sente diverso dai suoi amici ariani. Per dimostrarlo vuole diventare un campione di boxe e vuole farsi allenare dal campione ed eroe nazionale nazista, Max Schemilng.

DA 13 ANNI

BIBLIOTECA COMUNALE  
DI DOSOLO



# GIORNATA DELLA MEMORIA 2018

Consigli di lettura